

MEXIQUE, SOUS L'EMPRISE DU COCA

Julie Delettre | Wild Angle Productions, Public Sénat | 2016
| 29'

Le Mexique est le premier pays consommateur de Coca-Cola dans le monde et représente à lui seul plus de 40 % des ventes de la marque en Amérique du Sud. Des villages entiers sont labellisés aux couleurs de la marque. En plus des effets sur la santé, les conséquences négatives se manifestent tant à l'échelle économique qu'environnementale.

VERTUEUSES, LES MULTINATIONALES ? LE BUSINESS DE L'AIDE AU DÉVELOPPEMENT

Valentin Thurn et Caroline Nokel | NDR, Arte | 2017 | 86'

L'aide publique au développement européenne a pour objectif de faire diminuer l'insécurité alimentaire et la pauvreté dans le monde. Plutôt que de soutenir des structures étatiques ou les organisations de la société civile, cette aide est souvent allouée à des entreprises par le biais de partenariats public-privé. Or, dans les faits, ces dernières ne jouent pas le jeu.

Des projections scolaires sont également programmées dans de nombreux établissements : Lycée professionnel Jean Moulin (St Briec), Lycée général Rabelais (St Briec), Lycée agricole de Kernilien (Guingamp), Lycée du Sacré Coeur (St Briec), Lycée Saint Ilan (Langueux), campus Mazier (Saint Briec), Lycée Racine (Saint Briec), Lycée Kerraoul (Paimpol), Lycée Henri Avril (Lamballe), Lycée Jules Verne (Guingamp), Lycée Chaptal (Saint Briec), Lycée Pommerit Jaudy, Lycée Henri Avril (Lamballe)...

La Maison d'arrêt de St Briec s'associe cette année encore au festival et projettera LE CHAMP DES POSSIBLES.

Plus d'info sur
<http://www.festival-alimenterre.org>



COMITE FRANÇAIS POUR
LA SOLIDARITE INTERNATIONALE

UN FESTIVAL COORDONNÉ PAR LE CFSI ET MIS EN ŒUVRE PAR LE RÉSEAU ALIMENTERRE

Association reconnue d'utilité publique créée en 1960, le CFSI (Comité Français pour la Solidarité Internationale) regroupe 21 organisations membres (associations, syndicats, collectivités territoriales) engagées sur le terrain pour lutter contre la faim, la pauvreté et les inégalités. Parmi ses différents programmes, le CFSI coordonne la campagne et le Festival ALIMENTERRE. Le Festival se développe grâce à la mobilisation de plus de 900 acteurs et de milliers de bénévoles.

AVEC LE SOUTIEN
DE :



Fondation
daniel & nina carasso



EN PARTENARIAT AVEC



En Côtes d'Armor, le Festival AlimenterRE
est coordonné par le RESIA (02 96 61 22 33 / www.resia.asso.fr)



AVEC LA PARTICIPATION
DE :



PROGRAMME En Côtes d'Armor

Lundi 15 octobre, à partir de 18h30

Soirée d'ouverture du festival organisée par le collectif AlimenterRE 22 à Saint Briec

Invités : Agathe LE MIRE et Gabriel HINGANT, de la Ferme de Pont Pivert à Plévenon, producteurs de légumes et petits fruits en traction animale, en cours d'installation et conversion bio, et Jean Louis LINTAN Administrateur de Terre de Liens 22
18h30-20h15 : apéro au restaurant Caramel & Cie. Dégustations, échanges et vente de livres.

Tarif : 12 € (réservation obligatoire au 02 96 74 30 74)

20h30-22h30 : « les champs du possible » (68 min)

Projection suivie d'un débat au cinéma le Club 6. Tarif : 6 €

Cont@ct : RESIA, resiacoordo@ritimo.org 02.96.61.22.33

NOVEMBRE

Mercredi 7 novembre à 20h

Lieu : Terrasse du Point virgule à Langueux.

La planète lait (90 min)

Projection suivie d'un débat avec pour invités Maggy HUVELIN de la ferme de la Donaïterie à La Motte et Joseph CABARET, éleveur à Hillion.

Organisé par l'Association Solidarité Internationale de la Baie et Voisins de Paniers. Tarif : participation libre / Cont@ct : lucmorvan@live.fr

Mardi 13 novembre à 20h30

Lieu : CinéBreizPaimpol à Paimpol

Éloge des mils – l'héritage africain (52 min)

Projection du film suivie d'un débat avec des invités

Organisé par CCFD Terre Solidaire et Biocoop Lunisol à Paimpol

Tarif : 3 € / Cont@ct : Daniel FISCHER - d.fischer48@laposte.net

Mercredi 14 novembre à 20h00

Lieu : Cinéma le club 6 à Saint Briec

L'empire de l'or rouge (54 min)

Projection du film suivie d'un débat avec le Collectif Avaugour, contre les serres chauffées bio à Quevert

Organisé par la Biocop La Gambille et le Maison de l'Agriculture Bio

Tarif : 6 €

Cont@ct : C. JAMONEAU - c.jamoneau@agrobio-bretagne.org et

Marion BOUCHEVREAU – communication@lagambille.fr

Jeudi 15 novembre à 20h30

Lieu : Espace Saint Anne, 2 rue de Kerampont à Lannion

La planète lait (90 min)

Projection du film suivie d'un débat avec Isabelle ALLAIN, productrice laitière, ferme du Wern à Plouberze

Organisé par la Maison de l'Agriculture Bio et Biocoop Traou An Douar à Lannion

Tarif : gratuit

Cont@cts : Cécile JAMONEAU - c.jamoneau@agrobio-bretagne.org

Jeudi 15 novembre à 12h30

Lieu : campus Mazier, dans l'amphithéâtre 6, à Saint Briec

Projection du film **Vertueuses les multinationales ? Le business de l'aide au développement** (86 min)

Organisé par la l'association La Voie de l'Humanité

Tarif : gratuit / Cont@ct : Zoé LECOEUR –

lavoiedelhumanite@laposte.net

Lundi 19 novembre à 20h

Lieu : Cinéma de Guingamp

Le champ des possibles (68 min) Projection suivie d'un débat.

Organisé par 3 élèves du lycée Pommerit Jaudy

Cont@ct : Julien LEGOUILLE - julienlegouille@orange.fr

Mercredi 21 novembre à 15h00 et Samedi 24 novembre à 15h

Lieu : MJC de LAMBALLE

Mexique, sous l'emprise du Coca (29 min)

Projection suivie d'un débat.

Organisé par La MJC Lamballe et les Biocoop de Lamballe et St Alban. Tarif : gratuit

Cont@ct : MJC François THOMAS - mjc.lamballe@wanadoo.fr

Samedi 24 novembre à 15h30

Lieu : Étables sur Mer, cinéma Le Korrigan

L'agro-écologie dans l'oasis de Chenini : préserver ensemble (37 min)

Projection du film suivie d'un débat avec Mariam OUOLOGUEM, ingénieur agronome malienne, coordinatrice de l'association Djoliba-environnement qui lutte contre le changement climatique au Mali, intervenante internationale dans le cadre du festival, invitée par le CFSI. Organisé par le RESIA Tarif : 6 €

Cont@ct : RESIA – resiaCOORDO@ritimo.org – 02.96.61.22.33

Mardi 27 novembre à 20h30

Lieu : Médiathèque de Bourbriac

Les champs du possible (68 min)

Projection suivie d'un débat.

Organisé par la Médiathèque de Bourbriac.

Tarif : non connu

Cont@ct : Gwennaëlle SOURFLAIS - cyber-bourbriac@wanadoo.fr

Vendredi 30 novembre à 18h30

Lieu : espace carouët, place de la mairie à Coëtmieux

Mexique, sous l'emprise du Coca (29 min)

Projection suivie d'un débat.

Organisé par la Bibliothèque de Coëtmieux

Tarif : entrée libre

Cont@ct : bibliotheque.coetmieux@gmail.com

ÉLOGE DES MILS - L'HÉRITAGE AFRICAÏN

Idriss Diabaté | Biodiversité, Échanges et Diffusion d'Expériences (BEDE) / AAPSI, DJA-COMM | 2017 | 52'

Céréales d'origine africaine, mils et sorghos accompagnent depuis des millénaires les communautés dans la résistance à la sécheresse et l'affirmation d'une identité propre aux régions les plus chaudes de la planète. Ancré dans l'histoire et les traditions d'Afrique de l'Ouest, le mil constitue l'une des réponses aux crises alimentaires et aux changements climatiques.

L'AGROÉCOLOGIE DANS L'OASIS DE CHENINI : PRÉSERVER ENSEMBLE

Sonia Ben Messaoud et Laetitia Martin | Echo'Via, Une Seule Planète | 2018 | 37'

L'assèchement des sources naturelles dans les années 1970, la pollution ou encore l'abandon progressif des terres ont entraîné de lourdes conséquences sur l'écosystème de l'oasis de Chenini en Tunisie. Face à ces problèmes, les habitants se mobilisent depuis des décennies pour le préserver grâce à des pratiques issues de l'agroécologie et de savoir-faire locaux.

LA PLANÈTE LAIT

Andreas Pichler | Eikon, Miramonte / Magnetfilm, Arte | 2017 | 90'

Les vaches sont devenues les fournisseuses d'une industrie hautement technologique. Un marché mondial s'articule autour du lait, produit qui anime les débats, jugé comme vertueux pour le renforcement de l'organisme par les uns, incompatible avec le métabolisme humain pour d'autres. Ce film dévoile les dérives d'un marché mondial en expansion mais aussi les alternatives à cette industrie.

LE CHAMP DES POSSIBLES

Marie-France Barrier | Caméra Subjective | 2017 | 68'

Quitter la ville pour retourner à la terre et devenir paysan, un défi que se sont lancé plusieurs citoyens français. Partis de zéro, ces néo-paysans doivent tout apprendre dans l'idée de renouer avec la nature et rompre avec les pratiques industrielles. Chacun d'eux réinvente le métier de paysan et explore le champ des possibles.

L'EMPIRE DE L'OR ROUGE

J.B. Malet et Xavier Deleu, d'après l'ouvrage de J.B. Malet | Java Films / Little Big Story, PVP DOC V inc. AQPM | 2017 | 54'

Que mange-t-on quand on ouvre une boîte de concentré de tomates, lorsque l'on verse du ketchup dans son assiette ou entame une pizza ? Toute l'humanité en consomme et pourtant, personne n'en a vu. Les tomates sont produites et conditionnées sous barils en Chine et exportées aux quatre coins de la planète. Tout un empire s'est construit autour de cet or rouge.